



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 1986, 16

ISSUE DATE:

1986-01-20

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/137698>

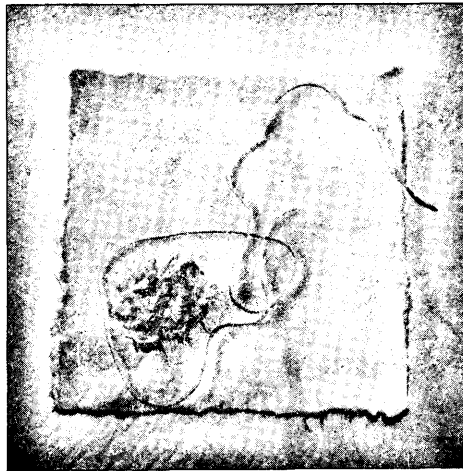
RIGHT:



# 仏文研究

Etudes de langue et littérature françaises

XVI



1986

京都大学フランス語学フランス文学研究会

# 仏文研究

Etudes de langue et littérature françaises

## XVI

---

セリメーヌの変奏……………	宇 多 直 久…	1
アルトーの残酷演劇と分身 double について ……	坂 原 眞 里…	13
デカダンスを論じるために……………	鈴 木 啓 司…	29
——ペラダン論への序論——		
不在の言葉……………	武 内 旬 子…	43
——デュラス『ロル・V・シュタインの歓喜』における言語と主体——		
運命の仮面……………	田 村 真 理…	65
——ラシーヌの悲劇における劇的アイロニー——		
1820 年前後に於ける抒情詩テキストの社会的機能 ……	露 崎 俊 和…	79
——Lamartine の <i>L'Isolement</i> ——		
Albert Camus : <i>Caligula</i> の改稿に見る問題点 ……	奈 藏 正 之…	91
『村の司祭』解説 ……	村 田 京 子…	119
——一女性の魂の歴史——		

---

1986

京都大学フランス語学フランス文学研究会

### 論文執筆者

宇 多 直 久 (83年度D学修)  
坂 原 眞 里 (研修員)  
鈴 木 啓 司 (D 2)  
武 内 旬 子 (D 3)  
田 村 眞 理 (研修員)  
露 崎 俊 和 (助手)  
奈 蔵 正 之 (M 1)  
村 田 京 子 (研修員)

### 編集協力

小 山 俊 輔 (D 2)  
坂 原 眞 里 (研修員)  
嶋 崎 陽 一 (M 1)  
鈴 木 啓 司 (D 2)  
武 内 旬 子 (D 3)  
露 崎 俊 和 (助手)  
奈 蔵 正 之 (M 1)  
原 山 潤 一 (D 2)  
村 田 京 子 (研修員)

### 編集責任

石 田 靖 夫 (D 2)

### 賛助会員

旺文社  
至成堂書店  
臨川書店

---

## 仏 文 研 究 第16号

昭和61年 1 月20日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会

代表 石 田 靖 夫

〒606 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内

印刷所 株式会社 ユニオ・コーポレーション

〒604 京都市中京区室町通竹屋町南西角ユニオビル2F

非売品